"多角度的中美教育文化思考" 美国高中第十日

Date: 20191009

Group members: 倪雯 王宇曦 王玉婷



本期目录

教学发现:

中美函数教学安排的差异——侯岳纳学生课堂反馈的观察——赵曼汐中美写作课程差异——杨宁据英语课堂观察所产生的反思——王梅怡美国中学教室的"墙文化"——罗海旭

教育思考:

"山寨"VS创新——国内文化产业创新意识与能力匮乏的原因
——Acalance High School 全体实习成员

信息检索的重要性——徐小丽 "分分分,不是学生的命根"——张康丽 学生活跃度的重要性——张欣 我们怎样更加公平的评价学生——郑真 中美师训的差异——文子怡

中美文化比较:

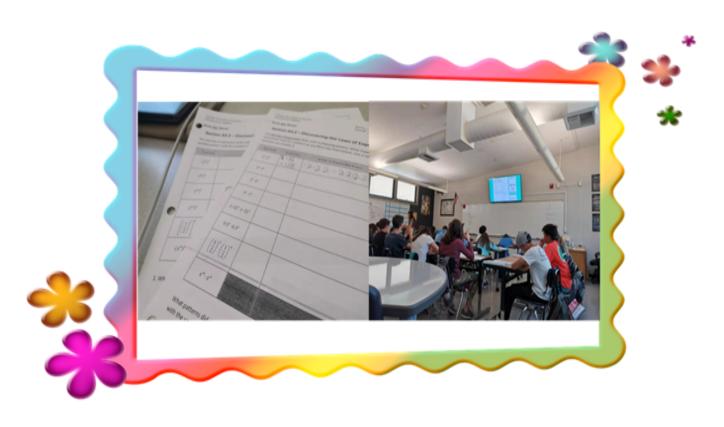
尊重并包容文化差异——王玉婷 **LLHS的校园文化**—— 石莹

教学发现

中美函数教学安排的差异

---侯岳纳

今天Linda向我们了解了国内一次函数的教学,她说她喜欢咱们的安排,并告诉我们他们将要学习的函数的顺序。我们是正比例、一次函数、反比例、二次函数。他们的顺序是正比例、一次函数、二次函数、含根式的函数、对勾函数。我一直觉得中国数学课程已经很快很紧了,没想到美国比我们还要深一点。Linda说她不喜欢现在的安排,进展太快了,孩子们连一次函数都没搞懂何谈后边的内容呢。这让我觉得课标真的很重要,课标适合学情了老师们才能更好的发挥自己的作用和价值,而不会赶着完成进度。



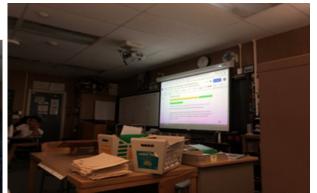
学生课堂反馈的观察

--赵曼汐

在一节课开始之初,由老师带着学生复习先前的知识,老师询问学生 学案上的疑难点,同学没有作答,于是老师开始点名回答问题,发现学生 其实并不会,于是老师有点生气,说既然有问题为什么刚才给机会提问的 时候不问呢?我觉得这种现在普遍出现在中国的课堂中,同学们经常不懂 装懂,老师不检查就打算蒙混过关,看来天下学生都是一家。听了一个多 星期的生物课下来,我感觉课堂中学生的反馈有点少,学生普遍有点冷漠 ,不知道为什么,老师好像也习以为常。









中美写作课程差异

--杨宁

上午第5节课我去听了English3的课程,本次课主要进行对学生所写的作业进行评析,grammar error analysis。教师把学生有问题的句子展示在屏幕上然后让学生来一起看在哪里有问题,这些活动都是匿名的。学生会出现的问题有以下几种,比如标点符号错误(主语和谓语之间不要有逗号)、拼写错误、被动语态问题、MLA引用错误等。作文评析并指出语法错误跟我们的课程是很相似的,但是美国学生的母语是英语,作文难度对我们的学生来说很难,因为美国学生的作文是按照论文要求来写,还要有MLA格式的引用。这可能只对我国英语程度非常好的学生才能做到。总体来说难度大,我也是在大学中读英语专业课才会学到这些内容。

据英语课堂观察所产生的反思

--王梅怡

今天跟着中文普通话课的学生上了一天课。分别上了一节英语课、一节物理课、一节环境科学课。英语课是高中二年级的英语课程,跟我一起的学生是高中三年级,她是二年级英语老师的助手。英语课程相当于国内的语文课,但讲课方式仍然有很大的不同。英语课程的讲解方式主要聚焦于对阅读文本展开的讨论,学生要就文本展开自己的思考论述,非常有益于语言能力、逻辑思维的培养。

美国中学教室的"墙文化"

--罗海旭

进入到美国中学参观实习,我发现教室的墙壁都非常丰富,基本大多数教室都会在墙上张贴着不同的内容,而这些内容都产自于学生们。以我学科老师Mrs. Admin所在教室202为例,第一天来听课我就认真看了教室内的所有布置,很特别,都是学生的作品,并且分了不同的模块进行展示。因为在202上的是digital design课程,学生会完成一些图片设计制作的project,所以在教室的所有墙壁上、甚至悬挂在顶板上都是学生的idea work。我觉得非常nice,并且在教室中营造出了一种design的氛围。当然,不同课程的教室会对应着不同的"墙文化",我觉得这样的教室布置非常直接,具有代入感。而在国内教室中也有类似的布置,但是往往会有些形式化,或是拘束感,或许我们可以更加的freedom,素材更多地取自于学生,产生共鸣并起到激励作用。





教育思考

"山寨"VS创新——国内文化产业创新意识与能力匮乏的原因

--Acalanes High School 全体实习成员

话题综述:目前,我国的影视作品、综艺节目、学术成果等文化产业缺乏创新的意识与能力,在美国高中实习的这段时间,我们发现,美国学生的创新意识与创新能力很强,在日常的学习与活动中都有体现。

针对这一现象,我们小组从教育的角度出发进行讨论、分析我国文化产业缺乏创新的原因:

- 教育教学结果导向严重,趋于功利化。容易忽视对学习过程的体验, 创新的时间少。
- 2. 人口基数大,教育过于"应试",缺乏创新的空间。
- 3. 榜样的负面作用, 过分盲扬优秀形象, 造成普遍的模仿和趋同现象。
- 4. 学习内容与个人兴趣不符,缺少钻研热情,爱好很难得到发展。 根据在实习中对美国学生的观察与访谈,提出如下建议:
- 1. 要重视培养学生独立的意识和自律的能力
- 2. 在日常教育中,将禁止抄袭列为校规,需要有相应的惩罚制度,坚决 不能忽视。
- 3. 老师和家长要给学生创造的机会、条件,并提供支持与鼓励;社会支持与政策保障同样重要。
- 4. 重视艺术与体能教育,在音乐、美术、体育等方面让学生得以充分发展,培养审美情趣、陶冶艺术情操,能够有效促进创新能力的发展。 5培养学生的信息检索能力,关注前沿的学术成果,关心时事政治, 学生需要明确可以创新、获得突破的领域。





信息检索的重要性

--徐小丽

今天在图书馆听了英语1的信息检索课。英语老师给大家布置任务,图书馆老师教检索方法和需要使用的研究工具,然后大家开始检索寻找自己需要的信息。我也登录了noodle tools看了一下,虽然不熟但觉得内容很丰富,在9年级高中一入学就开始训练学生信息检索能力,我觉得很重要也非常必要。研究的基础是掌握的资料和信息,如果不会信息检索何谈研究。而信息检索的基础也是研究,如果没有研究需求何来信息检索。而我们对学生信息检索能力培养还不够,原因之一应该就是我们的学习方式中研究性学习还不够,应该为了研究而检索

"分分分,不是学生的命根"

--张康丽

今天的法语三主要在讲解试卷,但在评讲之前,法语老师语重心长地告诉学生们,分数不能衡量一个人的能力,哪怕你的GPA有4.1那么高,你未来也可能一事无成。通过这段时间的课堂观摩,我发现很多美国老师都很强调知识与日常生活的联系,希望让学生们能在生活中运用学到的知识

,提高自己的动手能力和解决问题的能力。例如法语课上,老师会让孩子们针对自己的实际情况一个个造句;科学课上,老师会创设情景,让学生运用理论解决生活中可能遇到的难题;舞台设计课上,学生们也是完全自己动手制作舞台剧的戏服和道具,而不是在服装店里租几套来。之前我总觉得很多课上,老师都太过放任学生自由讨论,节奏完全不像我自己设计的那些课程一样,一节课好像都没有实现什么教学目标,但仔细想想,美国的高中有四年,学生们也不会花费一年多的时间准备高考,那为何不让学生多多动手实践呢?

学生活跃度的重要性

--张欣

Wendy外出研讨回来了,于是我又听到了久违的public speaking课程。今天的课比较有意思,学生们先私下练习自己的演讲材料,练习过后可自愿上台预演一个片段供老师反馈指导。有好几个学生自发上台,向大家展示自己的风采。可以看出,大部分学生都很开朗,他们可以神态自若地完成表演,并不拘束。我很欣赏美国学生们带着的一股精气神儿,不管什么时候,总是活活泼泼,热热闹闹的,这种活跃的气氛总是会在某种程度上有助于学习的。所以,如何调动起我们国内学生的活跃度以及学习氛围的活跃感,是一个值得思考的问题。

我们怎样更加公平的评价学生

--郑真

自古以来,在教育教学中困扰教育工作者多时的一个问题就是,如何更加客观、公平的评价学生?美国评价体系更加偏向于申请制,学生申请大学时,中学会向大学提供相应成绩数据。大学主要看AP课程成绩,社团或活动经历,教师推荐信等。而中国的评价体系更加偏向于考核制,中考和高考分数作为学生升学的最重要的参考。但是两个国家的评价体系只能

说是倾向于某一制度,而不是绝对的,因为美国的申请制也会参考学生的分数,中国的考核制也会有提前招生或者特长生这样的政策。虽然存在差异,但也有共同点,考察的项目或者对学生的要求大体上是一致的。

两种评价制度各有利弊,美国这种评价制度的优点在于它能够更充分 地考虑到学生的长处,尊重学生的个性发展和个人选择。缺点在于,受家 庭环境和学生家庭既有资源的影响很大难以达到公平。中国的评价制度重 点在于考核,所有的学生考相同的卷子学相同的知识,学生最终的学习成 绩取决于学生自己的能力和努力程度,受家庭资源影响较少在这方面能够 保证公平,但是对于有特长的或者专门喜欢或擅长某一领域的学生不够公 平。

所以我觉得我国和美国互有利弊,可以互相学习,进行优势互补,我 们不能盲目自信也不能妄自菲薄,而是要取长补短,互相学习,为寻求更 加公平客观的评价方式做出努力。

中美师训的差异

--文子怡

Today I took part in the staff collaboration with my partner teacher. In Los Lamos High School teachers had staff collaboration twice a week. The theme for this week is race culture. Teachers first talked about the specific moment or their personal experience about race. Teachers voiced their opinions one by one. Some teachers were first aware of the diversity among different races and got connected with minorities. While others had different situation and caused misunderstanding to different colored people. After they activated the prior knowledge about race culture, teachers made joint efforts to foster students' etiquette towards different race. Teachers' brilliant idea flowed. They decided to meet goal online and offline. One the one hand, students' club can design informative poster to introduce racial difference. One the other hand, library could design some websites about race culture. The collaboration was totally different from China. All the staff had a heated discussion. They were willing to share their own opinion with others and dared to disagree with other teachers.

Similarities and difference could co-exist in the collaboration.

特殊教育在美国

--曹宇梁

在Stanley,特殊教育的老师通常是一对一,或者是一对两三个学生。特教教师Johnston介绍,在美国家长希望孩子能长大后融入社会中,所以不愿意把孩子送入专门的学校,与社会隔绝。家长选择把孩子送入公立学校,并且公立学校无权拒绝接受这样的孩子。通常,数学与语言学科学校会派特殊教育老师单独辅导,而其他时间孩子回到教室上课,完全融入正常孩子的群体。

其实也许对于一些孩子,什么样的特殊教育也很难使他们的学业有所提高。但当这些需要一对一帮助的孩子坐在教室里,当正常的孩子与他们坐在一起时,正常孩子认为这是正常的,这也就达到了平等教育的目的。社会没有抛弃那些有问题的孩子,老师给予他们特别的关心。也许这才是特殊教育的真正意义所在。

中美文化比较

尊重并包容文化差异

--王玉婷

相较于中国人的含蓄,美国人要更加直接。例如,住家家里除了优优和我以外,还有三个美国女生。优优和我很多时候都不会去麻烦住家接送我们或者提很多的要求。然而她们能够非常自如轻松地表达自己的想法和要求。

LLHS的校园文化

--石莹

Las Lomas High School有很多海报,这些海报贴在办公室、教室的外墙上,色彩斑斓。学生所张贴的海报、告示和宣传画都是学生自发形成

的。有些海报张贴的位置都有着明显的预设对象,比如在图书馆对面阴暗的小黑房间外,张贴了一张为抑郁的孩子设计的海报。还有一类反复出现、没有预设对象的海报,如National Hispanic American Heritage Month(Sep.16-Oct.16)以及关于社团活动、演出和比赛的宣传页和海报。

在学校里,学生们无需在放学后打扫教室,只要负责把自己带入教室和在室外制造的垃圾分类丢入垃圾桶(recycling,landfill,compost)。学生们放学后直接去球场、泳池、或课后兴趣小组等参加各种活动(或回家),大部分活动由学生们自己来主持。

这种半露天的开放式校园让更多的孩子走出教室,在课外与不同年级的孩子们沟通、交流、参加活动。我们中学生的课外时间大多还是花在学习上,学生活动和社区服务经验相对较少,学校可以考虑通过丰富学生的信息获得渠道,满足不同学生参与学校和社会活动的需要。







